

25 R CDI4* - Grand Prix Kür474 Girasol
Capellmann, NadinePROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
RV Würselen 1925 e.V.

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	8.0	7.5	8.0	7.0	7.0
2. Starker Schritt	1	8.0	8.0	8.0	7.0	7.5
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	8.5	8.5	8.0	8.0	7.5
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	8.0	8.0	8.0	7.0	7.5
5. Starker Trab	1	7.5	8.0	7.0	7.0	8.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.5	8.0	8.0	7.0	8.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	8.0	8.0	8.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.5
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	6.5	6.0	5.0	7.0	6.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	7.5	8.0	7.0	7.0	7.5
11. Galopp-Pirouette rechts	2	8.0	7.0	7.0	7.0	8.5
12. Galopp-Pirouette links	2	8.5	7.0	7.0	7.0	8.5
13. Passage	2	8.5	8.0	7.5	8.0	8.0
14. Piaffe	2	8.0	7.5	7.0	7.0	8.0
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	8.0	7.0	7.0	7.0	7.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	7.5	7.5	7.0	7.0	7.0
Total für Ausführung		7.900	7.525	7.250	7.150	7.675 (7.500)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	8.0	8.0	8.0	8.5	8.0
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	8.0	7.5	7.5	7.5	7.5
19. Choreografie	4	8.5	8.0	8.0	8.0	8.0
20. Schwierigkeitsgrad	4	8.0	7.5	8.0	8.0	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	9.0	8.5	8.0	8.0	8.0
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		8.300	7.900	7.900	8.000	7.800 (7.980)
Teilsummen		16.200	15.425	15.150	15.150	15.475 77.400
Total :		77.400%				

25 R CDI4* - Grand Prix Kür441 Rubins Royal
Balkenhol, AnabelPROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
RV St.Georg Münster e.V.

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	6.5	7.0	6.0	7.0	6.0
2. Starker Schritt	1	7.5	7.0	7.0	7.0	7.0
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	7.0	7.0	6.5	7.0	7.5
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	8.0	8.0	7.0	7.0	7.5
5. Starker Trab	1	7.5	8.0	7.0	7.0	8.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.5	7.0	7.0	7.0	7.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	7.5	7.0	7.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	8.0	9.0	8.0	7.0	8.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	8.0	9.0	7.0	8.0	8.0
11. Galopp-Pirouette rechts	2	8.0	7.5	7.0	7.0	8.0
12. Galopp-Pirouette links	2	6.5	7.0	7.0	7.0	7.5
13. Passage	2	7.5	7.0	7.0	7.0	7.0
14. Piaffe	2	6.5	7.0	7.0	7.0	7.0
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	7.0	7.5	7.0	7.0	7.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	8.0	8.0	8.0	7.0	7.0
Total für Ausführung		7.325	7.425	7.025	7.050	7.300 (7.225)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	7.5	8.0	7.5	8.0	8.0
19. Choreografie	4	7.5	8.0	8.0	7.5	8.0
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.5	8.0	7.5	7.5	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	8.0	8.0	7.5	7.5	8.0
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		7.600	7.900	7.600	7.600	7.800 (7.700)
Teilsummen		14.925	15.325	14.625	14.650	15.100 74.625
Total :		74.625%				

----- Datenservice: hippo data ----- w w w . h i p p o d a t a . d e -----

25 R CDI4* - Grand Prix Kür267 Le Noir
Gräf,UtaPROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
RFV Weisenheim am Sand e.V.

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	6.5	6.5	7.0	7.0	6.5
2. Starker Schritt	1	8.0	7.0	7.0	7.0	7.0
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	6.5	7.0	7.0	7.0	6.5
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	6.0	7.0	7.0	7.0	6.0
5. Starker Trab	1	6.5	7.0	7.0	7.0	6.5
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	7.0	7.0	7.0	8.0	7.5
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	7.5	8.0	7.0	7.0	7.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	7.5	8.0	7.0	7.0	7.5
11. Galopp-Pirouette rechts	2	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
12. Galopp-Pirouette links	2	7.0	8.0	7.0	7.0	7.0
13. Passage	2	8.0	8.0	7.5	7.0	7.5
14. Piaffe	2	8.0	8.0	7.5	7.0	8.0
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	8.0	7.5	7.5	7.0	7.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	7.5	7.5	7.5	7.0	8.0
Total für Ausführung		7.250	7.425	7.150	7.050	7.125 (7.200)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.0	7.5	7.5	7.5	7.0
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	7.0	8.0	7.5	7.5	7.0
19. Choreografie	4	7.5	8.0	8.0	8.0	7.5
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.5	8.0	8.0	7.5	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	8.0	8.0	7.5	8.0	7.0
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		7.400	7.900	7.700	7.700	7.200 (7.580)
Teilsummen		14.650	15.325	14.850	14.750	14.325 73.900
Total :		73.900%				

25 R CDI4* - Grand Prix Kür481 Lento
Schmidt, HubertusPROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
Reiterverein Altenautal e.V.

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	6.0	4.5	5.0	6.0	6.0
2. Starker Schritt	1	5.5	6.0	5.0	6.0	4.5
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	7.5	7.5	8.0	7.0	7.5
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	7.5	7.5	8.0	7.0	7.5
5. Starker Trab	1	7.0	6.5	7.0	7.0	7.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.5	8.0	8.0	7.0	7.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	7.5	8.0	8.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	7.0	7.0	7.0	8.0	7.5
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	5.5	6.0	5.0	5.0	5.5
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	7.5	6.5	7.0	6.0	6.5
11. Galopp-Pirouette rechts	2	7.5	8.0	7.0	7.0	7.5
12. Galopp-Pirouette links	2	8.0	8.0	7.0	6.0	7.5
13. Passage	2	7.5	7.0	7.0	6.0	7.5
14. Piaffe	2	8.5	7.5	7.0	7.0	8.0
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	8.5	7.0	8.0	7.0	7.5
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	7.5	7.0	7.0	7.0	7.0
Total für Ausführung		7.375	7.125	6.950	6.600	7.075 (7.025)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.0	7.0	7.0	7.5	6.5
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	7.5	7.0	7.0	7.5	7.0
19. Choreografie	4	7.5	7.5	8.0	7.5	7.5
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.5	7.5	7.0	7.5	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	8.0	8.0	8.0	7.5	7.0
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		7.500	7.400	7.400	7.500	7.100 (7.380)
Teilsummen		14.875	14.525	14.350	14.100	14.175 72.025
Total :		72.025%				

----- Datenservice: hippo data ----- w w w . h i p p o d a t a . d e -----

25 R CDI4* - Grand Prix Kür297 Meggle's Weltal
Laugks,Dieter

RA München e.V.

PROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	7.5	6.5	6.0	7.0	5.5
2. Starker Schritt	1	7.5	6.5	7.0	6.0	7.0
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	7.0	7.5	7.0	6.0	7.0
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	6.0	7.0	7.0	7.0	6.5
5. Starker Trab	1	7.5	8.0	7.0	6.0	7.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	6.0	6.0	8.0	7.0	6.5
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	6.5	7.0	7.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	5.0	7.0	6.0	7.0	6.0
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	5.0	5.5	5.5	5.0	4.5
11. Galopp-Pirouette rechts	2	5.0	6.0	6.0	6.0	7.0
12. Galopp-Pirouette links	2	7.0	7.0	7.0	6.0	8.0
13. Passage	2	7.5	8.0	7.5	6.0	8.0
14. Piaffe	2	8.0	8.0	8.0	7.0	8.5
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	8.0	8.0	7.0	7.0	8.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	7.5	7.0	7.5	7.0	7.0

Total für Ausführung		6.775	7.050	6.950	6.450	7.100 (6.865)

B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.0	7.0	7.0	6.5	7.0
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	6.5	7.5	7.0	7.0	6.0
19. Choreografie	4	7.5	7.5	8.0	7.5	7.5
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.0	7.5	7.5	7.5	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	7.5	8.0	8.0	7.5	7.5
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Total für künstlerische Gestaltung		7.100	7.500	7.500	7.200	7.100 (7.280)

Teilsummen		13.875	14.550	14.450	13.650	14.200 70.725
=====						
Total :		70.725%				
=====						

----- Datenservice: hippo data ----- w w w . h i p p o d a t a . d e -----

25 R CDI4* - Grand Prix Kür204 Fabriano
Voglsang, RenatePROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
Österreich - Austria

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	7.0	7.0	6.0	7.0	7.0
2. Starker Schritt	1	8.5	9.0	8.0	8.0	8.0
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	7.0	6.5	7.0	7.0	7.0
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	7.0	7.0	8.0	7.0	7.0
5. Starker Trab	1	7.0	8.0	8.0	7.0	8.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.0	7.0	7.0	7.0	6.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	7.0	7.0	7.0	7.0	6.0
8. Starker Galopp	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	7.0	7.0	6.0	7.0	7.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	7.0	7.0	6.0	6.0	6.5
11. Galopp-Pirouette rechts	2	7.0	6.5	6.0	7.0	6.5
12. Galopp-Pirouette links	2	6.5	6.5	6.0	6.0	6.0
13. Passage	2	7.0	7.0	7.0	6.0	6.5
14. Piaffe	2	7.0	7.0	7.0	6.0	6.5
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	7.0	7.0	7.0	7.0	7.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	8.0	7.5	7.5	7.0	7.0
Total für Ausführung		7.075	7.050	6.825	6.700	6.725 (6.875)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.0	7.5	7.5	6.5	6.5
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	7.5	7.5	7.5	7.0	7.0
19. Choreografie	4	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.5	7.0	7.0	7.0	7.5
21. Musik, Gesamteindruck	4	7.5	7.5	7.5	7.0	7.0
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		7.400	7.400	7.400	7.000	7.100 (7.260)
Teilsummen		14.475	14.450	14.225	13.700	13.825 70.675
Total :		70.675%				

25 R CDI4* - Grand Prix Kür572 D'Agostino
Lütke-meier, FabiennePROTOKOLL/DATASHEET - Grand Prix Kür 2009
RFV Paderborn e.V.

A-Note Ausführung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
1. Versammelter Schritt	1	6.5	7.0	7.0	7.0	6.5
2. Starker Schritt	1	9.0	8.0	7.0	7.0	8.0
3. Vers.Trab/Traversale nach rechts	1	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
4. Vers.Trab/Traversale nach links	1	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
5. Starker Trab	1	8.0	8.5	8.0	7.0	9.0
6. Vers.Galopp/Traversale nach rechts	1	7.5	8.0	8.0	7.0	7.0
7. Vers.Galopp/Traversale nach links	1	8.0	7.5	8.0	7.0	7.0
8. Starker Galopp	1	8.0	8.0	8.0	8.0	9.0
9. Fliegende Galoppwechsel 2er Tempi	1	8.5	8.0	8.0	7.0	5.0
10. Fliegende Galoppwechsel 1er Tempo	1	4.5	4.5	4.0	4.0	8.0
11. Galopp-Pirouette rechts	2	6.5	7.0	6.5	7.0	6.0
12. Galopp-Pirouette links	2	4.0	4.5	4.0	5.0	4.5
13. Passage	2	7.5	7.0	7.0	7.0	7.5
14. Piaffe	2	5.0	6.0	5.0	7.0	6.5
15. Übergänge Pa./Pi./Pa.	1	6.0	7.0	6.0	7.0	7.0
16. Einritt und Halt bei Beginn/Ende	1	6.5	7.5	7.0	7.0	8.0
Total für Ausführung		6.725	6.950	6.600	6.800	6.975 (6.810)
B-Note künstlerische Gestaltung	K	(E)	(H)	(C)	(M)	(B)
17. Rhythmus, Energie und Elastizität	4	7.5	8.0	7.5	7.5	8.0
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd	4	6.5	6.5	6.0	7.0	7.0
19. Choreografie	4	7.0	7.5	6.5	8.0	7.5
20. Schwierigkeitsgrad	4	7.0	7.0	6.0	7.5	7.0
21. Musik, Gesamteindruck	4	7.0	7.5	7.0	7.5	7.5
22. Abzug Auslassen von Lektionen	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
23. Abzug Über-/Unterschreiten Zeit	-1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total für künstlerische Gestaltung		7.000	7.300	6.600	7.500	7.400 (7.160)
Teilsummen		13.725	14.250	13.200	14.300	14.375 69.850
Total :		69.850%				

----- Datenservice: hippo data ----- w w w . h i p p o d a t a . d e -----